

TÉMOIGNAGE DE SANDRA de Zakopane

« Kiedy dowiedziałam się, że będziemy występować w pantonimie to niezbyt spodobał mi się ten pomysł - bardzo się stresuje wystąpieniami publicznymi. Kiedy jednak zaczęliśmy ćwiczyć ten lęk znikł. W trakcie przygotowań ks. Serge omawiał sceny Ewangelii. Wydawało mi się, że wiele razy już to słyszałam i dobrze znam a tymczasem mówił o szczegółach na które wcześniej nie zwróciłam uwagi. W trakcie spektaklu niesamowite dla mnie było zaangażowanie każdej z osób, wczucie się w odgrywaną rolę. Autentyczność. Kostiumy, aranżacja, muzyka, tekst, komponowały się w piękną całość. Duże wrażenie wywarła na mnie scena Zmartwychwstania. A także następnego dnia w trakcie Mszy Św., kiedy ks. Sebastian konsekrował chleb i wino wróciły do mnie odczucia ze sceny Ostatniej Wieczerzy.

Myszę, że owoce tego czasu będą rozłożone w czasie, w przyszłości. Na pewno będę ten czas miło wspominać. Merci :-)

TRADUCTION avec l'aide de GOOGLE

« Quand j'ai découvert que nous allions être dans une pièce théâtrale, je n'ai pas aimé l'idée - c'est très stressant de parler en public.

Cependant, lorsque nous avons commencé à répéter cette anxiété a disparu. Pendant la préparation, le prêtre Serge a raconté des scènes de l'Évangile. Il me semblait que je les avais entendues à plusieurs reprises et que je le connaissais bien, et en même temps, il parlait de détails que je n'avais pas remarqués auparavant. Pendant la représentation, c'était incroyable pour moi d'incarner chaque personnage, de ressentir le rôle joué. Authenticité. Costumes, arrangements, musique, paroles mélangées dans un bel ensemble. La scène de la Résurrection m'a fait une grande impression. Et aussi, le jour suivant pendant la Sainte Messe, quand le Père Sébastien a consacré le pain et le vin, les sentiments de la scène de la Dernière Cène me sont revenus.

Je pense que les fruits de ce temps seront étalés dans le temps à l'avenir. Je me souviendrai certainement de cette expérience. Merci. »