

# Bourg-en-Bresse De la Bresse à Futuna, les cinquante ans de l'église Saint-Pierre Chanel

En 1968, à deux pas des nouvelles barres d'immeubles de la Reyssouze, l'église Saint-Pierre Chanel était érigée.

Le Progrès du mercredi 21/11/2018



Les bénévoles s'activent pour monter la scène et les décors. Photo Josette BESSET



L'architecture de l'église a été, au début, très controversée. Photo Karen CHEVALIER

**Il y aura bientôt cinquante ans, une première messe de Noël inaugurerait l'église Saint-Pierre Chanel. Bertrand Lapostolle, du comité paroissial, connaît bien l'histoire de l'église. Il participe aussi à la préparation de l'anniversaire de l'édifice.**

**Pourquoi une église a-t-elle été bâtie ici ?**

« En 1961, les premiers immeubles du parc de la Reyssouze ont vu le jour après que le maire, Amédée Mercier, a entrepris de grands travaux sur la rivière, afin de rendre salubre des terrains marécageux. La demande de logements était importante car le marché de l'emploi était florissant. Le quartier s'est vite développé, avec des habitants venus des campagnes pour travailler dans l'industrie. Ces hommes et ces femmes pratiquaient aussi assidûment leur religion. La nécessité de la construction d'une église est vite apparue. Les habitants souhaitaient qu'elle soit au cœur du quartier, mais comme le plan d'urbanisme ne pouvait pas être modifié, la Ville a cédé un terrain un peu excentré. Aujourd'hui, ce lieu, au départ contesté, est tout à fait bien placé par rapport au cimetière. »

**L'architecture a fait réagir...**

« Le diocèse, propriétaire des lieux, menait à cette époque un plan de construction de dix églises en dix ans dans le département. Il a choisi Pierre Pinsard comme architecte coordonnateur de tous les projets. Ce dernier était un disciple de Le Corbusier. L'architecture moderne du bâtiment a fait dire à beaucoup de Burgiens que l'église « est aussi moche que les bâtiments autour ». En fait, le curé de l'époque et l'architecte souhaitaient que l'église se fonde dans le décor afin que personne ne craigne d'y entrer. »

**Que réserve le 50e anniversaire ?**

« L'histoire de l'église et celle de saint Pierre Chanel vont faire l'objet d'un spectacle qui montrera que les paroissiens ont progressivement investi leur église. Trente acteurs bénévoles de tous âges joueront soixante rôles pour lesquels ils ont été coachés par Les baladins de l'Évangile de Thann qui ont fourni le matériel et réalisé la bande-son. »

*NOTE 50e anniversaire de l'église Saint-Pierre Chanel : « De la Bresse à Futuna, sur les pas de Saint-Pierre Chanel ». Le 24 novembre à 15 heures et 20 heures à l'église Saint-Pierre Chanel, face au cimetière de Bourgen-Bresse. Entrée gratuite.*

# Bourg-en-Bresse - patrimoine L'église Saint-Pierre-Chanel fait le plein son 50e anniversaire

Le progrès du lundi 26/11/2018



*Les pièces ont été jouées par des acteurs bénévoles de tout âge. Photo Josette BESSET  
Le roi de Futuna inquiet sur la menace qui pèse sur son pouvoir. Photo Josette BESSET*

Pour son 50e anniversaire, l'église Saint-Pierre-Chanel n'était pas assez grande pour accueillir les personnes venues connaître son histoire et celle de Saint-Pierre-Chanel.

Cet anniversaire a été fêté avec un spectacle théâtral *De la Bresse à Futuna, sur les pas de Saint-Pierre Chanel*. Une histoire qui a été subtilement présentée par une trentaine d'acteurs bénévoles de tous âges. Les scènes ont alterné avec énergie, et dans des décors soigneusement préparés. Marianne Lemoine a composé le scénario et créé la mise en scène avec l'aide du Père Serge Solignac, metteur en scène de la troupe des Baladins de l'Évangile.

L'évêque du diocèse de Belley Ars, Mgr Pascal Rolland a vivement félicité le Père Gilbert Mayela, à l'origine de cette belle initiative. Quelques Burgiens encore récalcitrants par rapport à l'architecture contemporaine de cette église ont pu être conquis grâce à l'histoire.