

Bourg en Bresse (Ain)

La lubie du curé



Exposé par le curé de la paroisse

Projet des 50 ans de la consécration de l'église Saint Pierre Chanel.

Fin d'une messe dominicale, par un beau dimanche d'automne, le père Gilbert Mayela nous annonce que, pour fêter les 50 ans de notre église, nous allons organiser un grand spectacle qui réunira tous les paroissiens et les volontaires du territoire. Yeux ronds et mines effarées dans l'assemblée. Comment notre curé peut-il envisager un projet de cette ampleur alors que le fonctionnement au quotidien du nouveau groupement paroissial suscite déjà tant de mécontentements, de controverses et de conflits ? Voilà une lubie qui lui passera sans aucun doute !

Mais elle ne lui a pas passé, bien au contraire, car il s'agissait justement de traiter le mal de la discorde en nous forçant à œuvrer ensemble à un projet commun. Et les débuts n'ont pas été faciles, loin s'en faut. Entre ceux qui souhaitaient partir à droite et ceux qui préféraient aller à gauche, la barque avait une fâcheuse tendance à tourner en rond ! Sans compter les paroissiens qui refusaient de monter dedans, ceux qui voulaient la quitter, non sans l'avoir sabordée avant et ceux qui se servaient de leur rame pour régler son compte à leur curé. Ah, les anges devaient être bien fatigués à la fin de nos réunions !

Quant à moi, future mère d'un bébé qui prenait son temps pour sortir, j'acceptai, pour me changer les idées, de prendre part à l'écriture du spectacle. Offre pour une durée déterminée toutefois, car nous étions en partance pour une paroisse voisine. Mais rien ni

personne n'était plus déterminé que le père Mayela ! Et me voilà finalement embarquée jusqu'au bout de l'aventure, pour rédiger le spectacle d'abord, puis, pour le mettre en scène. Mon mari a sans doute déjà gagné son paradis avec toutes les heures de garde de nos trois enfants !

Des heures de garde et des heures de soutien moral, car l'aventure est faite de hauts et de bas, de moments d'union enthousiasmants et de moments de chipotage et de mésentente tout à fait désespérants. Heureusement, l'intuition initiale du père Gilbert est une bouée précieuse dans les difficultés. En effet, la finalité du projet n'est pas le spectacle lui-même, aussi réussi que nous aimerions qu'il soit, mais l'unité des hommes et des femmes du groupement paroissial. Face à un défi comme celui-là, il est évident que nos forces sont insuffisantes !

Tout au long du projet, les Baladins de l'Évangile nous ont apporté les leurs, par le biais d'une expertise technique et humaine particulièrement appréciable. Leur expérience dans le domaine du spectacle paroissial a notamment su apaiser les nombreuses craintes des participants. Pour le reste, c'est en Dieu que nous nous sommes confiés, de manière toujours plus profonde, comme un enfant dans les bras de son père. Quoi de plus normal, finalement, qu'un projet d'évangélisation évangélise d'abord ceux qui le portent ?

Marianne Lemoine



Marianne lancé le projet



Préparation de la vie de Saint-Pierre Chanel



A la conférence de presse, Bernard L. présente le projet