

Prions pour le groupe de 50 personnes rassemblées par le RSL (dont 12 de Bonne Nouvelle) qui devait aller en pèlerinage **sur les pas de Jésus en Terre Sainte** du 4 au 12 Décembre et qui vient d'apprendre **son report une 4^{ème} fois** à cause de la pandémie. *"Jésus m'attend à Bethléem... Il nous attend tous !", s'exclamait Christian, impatient de pouvoir réaliser son rêve. Nous confions à votre prière sa déception et la peine de tous.*

Rendons grâce car les plus pauvres ont bien eu leur juste place dans les événements d'Eglise que nous avons confiés à votre prière :

- Avec Eric, Gali, Dimitri, Jeanine... acteurs heureux dans ce spectacle des Baladins de l'Évangile : *"Tout le monde s'est senti utile. Chaque personne a fait son rôle. Ce qui était bien, c'est qu'il n'y avait pas de jugement ; personne ne vous juge. Donc tout le monde s'est senti vraiment à l'aise..." (Gali)*

- Avec Mgr Eric de Moulins-Beaufort, Archevêque de Reims, Président de la CEF, qui a remercié les délégués présents à leur Assemblée plénière de Lourdes, par une lettre au RSL dont voici quelques extraits : *"Votre présence à Lourdes la semaine dernière a fait du bien à nous autres, évêques. Nous étions arrivés, meurtris par la réalité mise sous nos yeux par le rapport de la CIASE, inquiets des décisions qu'il nous fallait prendre (...). Nous avons été réconfortés de constater votre joie de nous rencontrer. (...) Nous avons été émerveillés par votre capacité à vivre dans des conditions difficiles, sans abdiquer votre dignité. (...) Pour beaucoup d'entre nous, nous rentrons de Lourdes avec le désir de vous rencontrer davantage, d'apprendre à écouter avec vous la Parole de Dieu, de recueillir aussi la sagesse que vous portez."*

Paroles du Quart Monde



Novembre 2021

Le vendredi 12 novembre à la chapelle Ste Anne de Toulouse, a eu lieu un spectacle sur la Passion du Christ mis en scène par la troupe des Baladins. Nous étions une trentaine d'acteurs, compagnons et personnes en précarité. La préparation a été très rapide. L'objectif pour les Baladins est l'évangélisation, pour les acteurs comme pour les spectateurs. Vous verrez qu'Eric en particulier a vraiment vécu une conversion en jouant St Pierre.

2 rue de Saintonge - 31100 TOULOUSE

Tél : 05-61-47-20-42

E-mail : bonnenouvellequartmo@free.fr

Site [http:// www.bonnenouvellequartmonde.org](http://www.bonnenouvellequartmonde.org)



“Là où je me suis vraiment senti dans la peau du personnage, c’est dans le reniement de Pierre. J’ai enfin compris quel rôle avait Pierre aux yeux de Jésus. Le fait que la personne qui jouait Jésus a montré une assurance, aucun doute dans ses gestes, dans ses prises de parole, je me suis dit : *“Mince ! Puisque je suis vraiment son ami, je le renie et tout, et il me pardonne !”* Je ne pouvais pas rester insensible à ce pardon.” Alors je l’ai accepté. **Le regret m’a fait prendre conscience, m’a fait une sorte de déclic** : je me suis senti me rapprocher de Jésus. La honte de l’avoir trahi, le regret m’a fait mettre dans la peau de mon personnage ; ça m’a fait monter l’émotion... qui m’est arrivée d’un coup !



Témoignage d’Eric,
membre de Bartimée et PPP,
qui a joué le rôle de Pierre.



Dans le rôle de Pierre, j’ai ressenti que je n’étais plus moi-même. Quand je jouais mon rôle, je n’avais plus que des yeux que pour Jésus. Je faisais que le regarder ; j’étais en admiration par sa grâce, par sa sérénité, sa bienveillance ; on ne peut que le suivre et l’écouter... J’ai mieux compris Jésus ; je me suis senti proche de lui. Et ça m’a fait me rapprocher. J’ai compris que malgré que je l’aie renié, il savait que je l’aimais - parce qu’il m’avait demandé si je l’aimais -. Ça, ça m’a travaillé...

Après, ça m’a énormément travaillé. Le soir même, j’ai passé une nuit blanche. J’ai dit : mais qu’est-ce qui m’a pris dans ma tête pour que ça me fasse ce déclic quand j’ai joué le rôle de Pierre ? Surtout dans le reniement, **la personne que je renie vient vers moi et me pardonne**. Et là je me suis dit : t’as trahi ton meilleur ami ; il t’a donné toute confiance en toi et toi en retour, tu le renies parce que tu as eu peur. Mais est-ce que lui n’a pas eu peur lui aussi ? Je n’ai regardé que moi. Et c’est ça qui m’a travaillé. Et **le lendemain, la nuit du samedi, ça s’est brouillé et j’ai senti cette présence, j’ai senti cet appel**. Je ne peux pas dire que j’ai vu Jésus ; je serai un menteur ; j’ai senti une présence. Ça m’a fait un déclic. Et je me suis dit : ‘C’est cette voie-là qu’il faut que je mène. Ça y est ; ça s’éclaircit.’ Et je lui ai dit oui ; **Oui, je crois en toi !** Maintenant j’ai une foi ! Je crois en lui... C’est comme si il voulait me guider, me dire que je vais t’aider à éclaircir ce que tu as en toi et te diriger vers ce que tu trouves bon, ce que tu trouves le plus juste.

D’être sur scène, le corps travaille ; le corps me parle. Je n’ai ressenti aucun stress ni avant d’aller sur scène, ni d’être sur scène ni en sortant. **Je me suis oublié**, je me suis imaginé comme si je vivais la vie de Jésus, en tant que Pierre ! Déjà en ayant les pieds froids, c’est vrai qu’avoir les pieds à même le sol, on ressent quelque chose de différent... On n’a plus nos habitudes ; on est perdu dans nos manières ; on doit jouer un rôle. C’est vrai que **quand les acteurs s’impliquent, ça donne envie de se donner à fond**, de s’oublier. Quand on s’oublie, pour moi, ça fait écho, je comprends mieux la venue de Jésus et le rôle que chacun doit jouer.